

Инструкция и рекомендации по монтажу элементов фасадного декора.

Наши рекомендации по монтажу фасадного декора.

1) Подготовка поверхности

От качества подготовки поверхностей зависит как прочность крепления, так и долговечность эксплуатации лепнины. Поэтому проверьте несущие свойства фасадной стены, на которую будут крепиться архитектурные детали. Стену необходимо полностью очистить от строительного раствора, плесени, высолов, пыли, грязи, жира и масел.

От остатков строительного раствора стена очищается с помощью шпателя. Старую штукатурку необходимо простучать по всей поверхности – и сбить ее в тех местах, где обнаружатся пустоты или штукатурка рыхлая и отслаивается. Поверхность стены должна быть прочной, сухой и ровной – поэтому заштукатурьте или зашпаклюйте образовавшиеся неровности размером более 10 мм.

Приклеиваемые архитектурные детали также необходимо очистить от пыли и грязи.

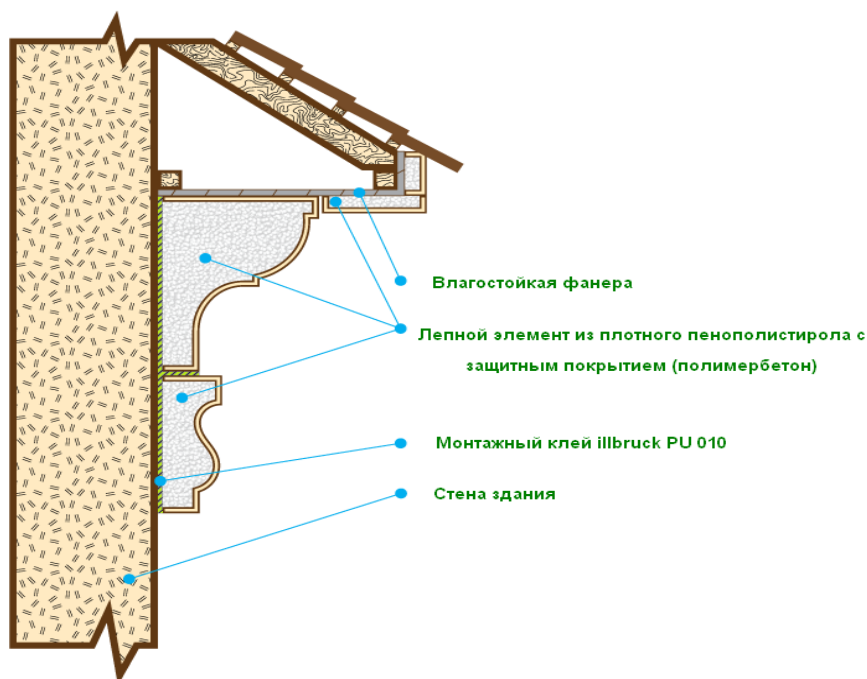
2) Выполнение работ

С помощью горизонтального и вертикального уровней разметьте места крепления архитектурных деталей тонким острым карандашом (не маркером и не фломастером). Используя углорез (столярное стусло), железные линейку и угольник, разрежьте ножовкой профили деталей для точной подгонки соединений в стык.

Крепить архитектурные детали к основанию можно как одним клеем, так и – дополнительно к клею – с помощью анкерных устройств (дюбелей) или закладных деталей. При этом именно клей обеспечивает плотное, без зазоров примыкание деталей к основанию.

Монтаж изделия на клеевую смесь

Если архитектурная деталь невелика по размерам, крепить ее можно на один клей – но в этом случае необходимо обеспечить надежный прижим детали к стене до тех пор, пока клей не схватится (имеет смысл зафиксировать деталь временными подпорками – чтобы избежать сползания лепнины в низ, разрыва швов и расхождения стыков).

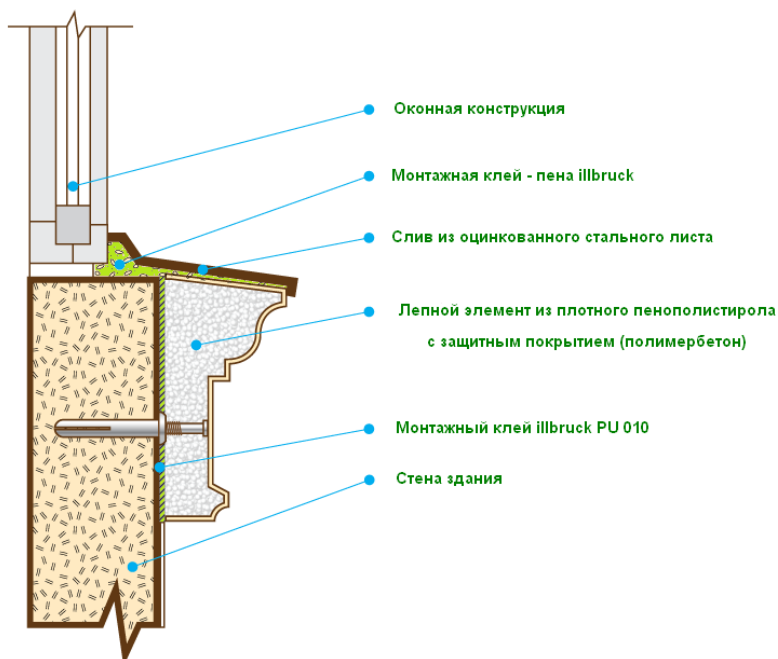


Монтаж изделия на дюбель-гвозди типа «гриб» и клеевую смесь

Применение дюбелей и закладных зависит от сложности крепления архитектурной детали, ее веса и габаритов. Например, если толщина детали превышает 100 мм, лучше всего дополнительно закрепить ее с помощью дюбелей типа «гриб».

Перед нанесением клея архитектурная деталь прикладывается к основанию стены в соответствии с разметкой, затем сверлятся отверстия и в основание устанавливаются крепления.

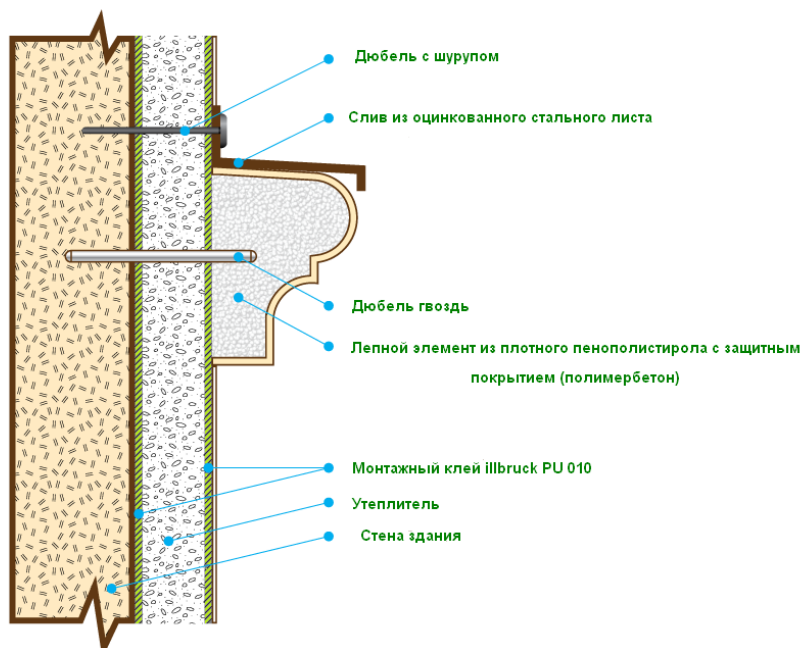
Когда сверление и установка креплений закончены, на основание детали по всей его площади нанесите толстый слой монтажного клея. Деталь прикладывается к размеченному месту монтажа и затем в плотную притягивается к основанию с помощью шуруповерта или молотка (зависит от вида крепления).



Монтаж изделия на дюбель-гвозди и клеевую смесь

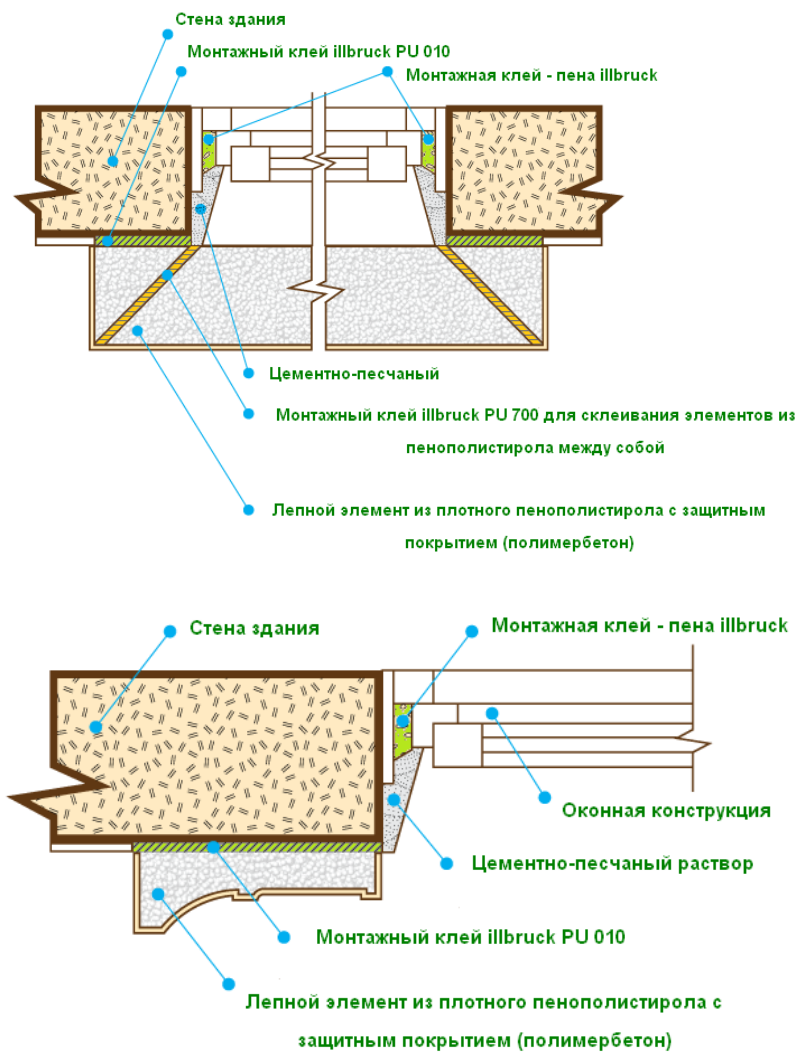
Если толщина лепных элементов очень велика, лучше всего закрепить их с помощью обычных дюбелей (без шляпки). Устанавливать крепления в стену следует до приклеивания, чтобы не повредить защитный слой элементов лепнины. При этом отверстия для надевания на дюбели делаются с изнанки элемента так, чтобы они не доходили до наружной защитной оболочки на 20–30 мм и не повредили оболочку.

При таком дюбельном креплении также необходимо обеспечить надежный прижим детали к стене до тех пор, пока клей не схватится, — зафиксируйте деталь временными подпорками.



При любом варианте дюбельного крепления дюбели из расчета 4 шт. на 1 погонный метр устанавливаются в стену на глубину не менее 50 мм для полнотелого кирпича и бетона и не менее 90 мм — для всех других материалов.

Когда клей полностью высохнет, необходимо с помощью шпателя заделать все стыки и швы — места соединения деталей между собой и основанием стены, а также все отверстия, просверленные на поверхности архитектурных деталей. Выровняйте поверхность влажным инструментом — а после высыхания шпатель пройдетесь по ней тонкой шкуркой. Если верхняя поверхность архитектурных деталей не имеет уклона, обеспечивающего естественное удаление воды, крайне желательно по всей длине декора устроить сверху слив — из оцинкованной стали или другого металла. Стык слива со стеной заделывается герметиком. Когда толщина детали превышает 300 мм, слив лучше крепить на собственной несущей конструкции — он не должен опираться на архитектурную деталь.



После полного высыхания обработанных стыков архитектурная деталь готова к окрашиванию акриловыми красками или любыми фасадными красками на водной основе и к покрытию декоративной штукатуркой на водной основе.

3) Необходимые инструменты:

- уровень длиной 2–2,5 м;
- углорез (стольярное стусло);
- шнур отбивочный малярный;
- рулетка металлическая, линейка;
- отвес;
- карандаш;
- ножовка мелкозубчатая;
- молоток;
- дрель;
- перфоратор.

4) Рекомендуемые клеи

Элементы архитектурного декора монтируются к основанию фасада на монтажный клей для фасадов.

Мы рекомендуем следующие клеи:

- illbruck pu 010

Для склеивания архитектурных деталей между собой рекомендуем:

- illbruck pu 010